

**DECLARA INADMISIBLES PROYECTOS QUE INDICA Y  
ADJUDICA CONCURSO NACIONAL CIENCIA PÚBLICA  
PARA PROMOVER LA APROPIACIÓN DE  
CONOCIMIENTO CTCL A TRAVÉS DE LA  
DISTRIBUCIÓN, ACCESO Y USO GRATUITO DE  
PRODUCTOS DE DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO  
2023**

**RESOLUCIÓN EXENTA N° 351**  
**SANTIAGO, 31 AGO 2023**

**VISTO:** el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fijó el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; la Ley N° 21.105, que crea el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; la Ley N° 21.516, que aprobó el Presupuesto del Sector Público para el año 2023; el Decreto N° 25, de 2020, del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; el Decreto Exento N°3, de 2021, del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; la Resolución Exenta N° 109, de 2023, de la Subsecretaría de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; y las Resoluciones N° 7 de 2019 y N° 14, de 2022, ambas de la Contraloría General de la República, que fijan normas sobre exención del trámite de toma de razón.

**CONSIDERANDO:**

1. Que, mediante resolución exenta N° 109, modificada por la resolución exenta N° 124, ambas de 2023, la Subsecretaría de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación llamó a Concurso Público Nacional Ciencia Pública para promover la apropiación del conocimiento CTCL a través de la distribución, acceso y uso gratuito de productos de divulgación del conocimiento 2023, publicado en [www.fondos.gob.cl](http://www.fondos.gob.cl).
2. Que, conforme a lo dispuesto en el punto 14 de las bases del concurso señalado en el numeral anterior, una vez finalizado el proceso de admisibilidad, se daría inicio al proceso de evaluación de las propuestas declaradas admisibles por tres especialistas externos(as) a la Subsecretaría, con experiencia relativa a la investigación y/o divulgación en ciencia, tecnología, conocimiento e innovación o al desarrollo de productos, proyectos u obras artísticas y/o culturales.
3. Que, en este contexto, la Subsecretaría mediante el proceso de licitación ID 1098701-8-LE23, aprobada por Resolución Exenta N° 150 de 2023, convocó a un proceso concursal con la finalidad de contratar el servicio de evaluación externa de admisibilidad de los proyectos presentados a los concursos del programa de Ciencia Pública, licitación que fue adjudicada mediante la resolución exenta N° 158, de 2023 a la empresa Optimiza Asesores Consultores de Empresas Limitada, RUT 77.808.250-0

4. Que, a partir de la información proporcionada por la empresa Optimiza Asesores Consultores de Empresas Limitada, la División de Ciencia y Sociedad levantó un acta de fecha 02 de agosto de 2023, dejando constancia que se recibió un total de 50 postulaciones.

5. Que, asimismo, en el acta se indica que, de los 50 postulantes, fueron declarados inadmisibles 17 proyectos por no haber dado cumplimiento a los requisitos establecidos en bases del concurso, según el siguiente detalle:

N°	Folio	Nombre Proyecto	Beneficiario(a)	RUT del beneficiario(a)	Causal(es) de inadmisibilidad
1	79057	Divulgación Científica de Artículo de Investigación en Patrimonio Cultural y Natural en Ñuñoa	Waldo Alejandro Arriagada Peñailillo	13.241.368-1	- Adjunta el documento anexo N°5 del/la Director/a del proyecto en blanco (sin información).
2	79101	vivir con propósito, registro documental	Encuentro Artesano Rock	65.142.818-1	- No adjunta los documentos anexo N°4 y anexo N°5 del cargo del/la Director/a de proyecto. - No adjunta los documentos anexo N°4 y anexo N°5 del cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos. - Adjunta el documento anexo N°7 en blanco (sin información). - Adjunta el documento anexo N°8 en blanco (sin información).
3	79025	Edu Lider Plus - Videojuegos educativos para todos.	Sebastián Alejandro Carrasco Sagues	12.056.869-8	- No adjunta los documentos anexo N°4 y anexo N°5 correspondientes al cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos.
4	78921	Tara	Fundación Encuentro del Futuro	65.163.268-4	- No adjunta los documentos anexo N°4 y anexo N°5 correspondientes al cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos.
5	78287	Sector Coñab cuna de Patrimonios	Junta de vecinal #3 Coñab	73.389.600-0	- Adjunta documento anexo N°1 que no corresponde al concurso. - No adjunta el documento anexo N°4 del cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos. - No adjunta el documento anexo N°5 del cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos. - Adjunta documento anexo N°7 que no corresponde al concurso. - Adjunta documento anexo N°8 que no corresponde al concurso.
6	72574	Rol del Psicopedagogo y el Autismo	Fundación Psicopedagogía Galvarino	65.213.565-k	- No adjunta documento anexo N°4 del cargo del/la Director/a de proyecto. - Adjunta documento anexo N°5 del/la Director/a del proyecto en blanco (sin información). - No adjunta documento anexo N°4 del cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos. - Adjunta documento anexo N°5 del/la Encargado/a de apropiación de contenidos en blanco (sin información).
7	79036	Divulgación de Cantando Aprendo a Cuidar el Medioambiente para la apropiación social respecto a la Economía Circular.	Producciones Manantial SA	96.581.710-7	No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral "3. Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:  a) La resolución exenta N°124, en su punto 4, referido al numeral "3. Características Generales" de las bases técnicas establece que "para la postulación, se debe adjuntar el link a una carpeta compartida que contenga todos los archivos que permitan visualizar el producto en su versión final, (...)". b) El proyecto folio N°79036, en el punto "6) Link de acceso al producto" del formulario de postulación no adjunta el link a una carpeta compartida que contenga todos los archivos que permitan visualizar el producto en su versión final.
8	79048	Difusión y mediación del juego de mesa ConstituTodos	Fundación Momento Constituyente	65.202.962-0	- No cumple con las condiciones exigidas para la estrategia de distribución del producto, considerando que: a) La resolución exenta N°124, en su punto 1, referido al numeral "6. Postulantes" de las bases administrativas establece que "El



					<p>concurso está dirigido a personas naturales o jurídicas, chilenas o extranjeras (con representante legal en Chile y domicilio en el país), que tengan interés en realizar una estrategia de distribución de productos en territorio nacional que permita la apropiación de conocimientos en CTCI a través de experiencias memorables, para un público general y que se ejecute fuera del ámbito escolar y/o comunidades educativas".</p> <p>b) El proyecto folio N°79048 indica en su estrategia de mediación que "el juego será enviado a cada establecimiento del país administrado por un SLEP que imparta enseñanza media. Se enviarán de 1 a 4 copias por establecimiento, dependiendo de su matrícula en enseñanza media. El envío será acompañado con una guía de uso pedagógico para docentes. En términos de mediación, proponemos el desarrollo de una serie de presentaciones, en formato presencial, en 3 regiones de Chile (Metropolitana, Atacama y Biobío), enfocadas en docentes de enseñanza media, con el objetivo de presentar y entregar lineamientos pedagógicos de uso de forma didáctica. En estas instancias de presentación, el objetivo es que los y las docentes puedan conocer el juego, saber cuáles son sus reglas y, como foco principal, cómo integrar el uso de este juego a sus clases de educación ciudadana como una herramienta pedagógica. Este producto final será mediado por los/as talleristas que guiarán la actividad en una jornada de reflexión, a la que serán invitados a inscribirse docentes de la región".</p>
9	78966	Itinerancia de la Muestra audiovisual "Un Viaje desde Chile al Universo"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral 3. "Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral 2. "Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado" como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) La misma resolución, en su punto 4, referido al numeral 3. "Características Generales", letra e), dispone en relación a los productos audiovisuales que "(...deberán contemplar obligatoriamente la incorporación de audiodescripción, lengua de señas y subtítulos descriptivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva)".</p> <p>d) El proyecto folio N°78966 propone la itinerancia de la Muestra audiovisual "Un Viaje desde Chile al Universo" y la declara como formato "Audiovisuales"; y sus piezas audiovisuales carecen de lengua de señas, aunque al detallar cómo abordará los principios, el proyecto declara: "Se considera de igual modo para todas las actividades públicas y actividades de mediación, la interpretación a lengua de señas chilenas".</p>
10	78931	El Poder de lo Pequeño: Kit IMPACT	Universidad de los Andes	71.614.000-8	<p>- No cumple con las condiciones exigidas para la estrategia de distribución del producto, considerando que:</p> <p>a) La resolución exenta N°124, en su punto 1, referido al numeral 6. "Postulantes" de las bases administrativas establece que "El concurso está dirigido a personas naturales o jurídicas, chilenas o extranjeras (con</p>

					<p>representante legal en Chile y domicilio en el país), que tengan interés en realizar una estrategia de distribución de productos en territorio nacional que permita la apropiación de conocimientos en CTCI a través de experiencias memorables, para un público general y que se ejecute fuera del ámbito escolar y/o comunidades educativas".</p> <p>b) El proyecto folio 78931 declara en su postulación que "hemos decidido enfocar el proyecto a escuelas rurales considerando que corresponden al 30% de los establecimientos en el país, y en donde el 40% de las/los profesores/as declara la falta de recursos adecuados como principal desafío y 39% la falta de dispositivos tecnológicos (Mineduc, abril 2023). Por otra parte, según los resultados de la prueba SIMCE, muestra un bajo desempeño en términos de efectividad, superación, iniciativa, condiciones de trabajo y funcionamiento, igualdad de oportunidades e integración es mucho menor en estos establecimientos, en escuelas rurales, dando cuenta de una brecha educativa, agravando la desigualdad en el país. Es por esta razón que concentramos los esfuerzos económicos y humanos para aportar en mejorar las condiciones de estos establecimientos rurales, donde la tecnología y los suministros básicos necesarios para impulsar los proyectos educativos no están al alcance de docentes y estudiantes".</p>
11	78542	Difundir proceso biotecnológico que mecaniza la producción de abejas reinas en la apicultura familiar campesina	Universidad de Atacama	71.236.700-8	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:.</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral "3. Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral "2. Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado" como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) El proyecto folio N°78542 declara en su postulación que el proyecto presentado es "un Manual Audiovisual, a ser elaborado para escalar la masificación bajo principios de igualdad/equidad".</p>
12	78162	Cursos Abiertos para conocer y valorar el patrimonio natural	Universidad de Chile	60.910.000-1	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral "3. Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral 2. "Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado" como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) La misma resolución, en su punto 4, referido al numeral 3. "Características Generales", letra e), dispone en relación a los productos audiovisuales que "(...deberán contemplar obligatoriamente la incorporación de audiodescripción, lengua de señas y</p>



					<p>subtítulos descriptivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva)".</p> <p>d) El proyecto folio N°78162 propone la realización de un curso a través de la plataforma Google Classroom, al que declara como formato "Audiovisuales" y cuyas piezas audiovisuales carecen de lengua de señas y subtítulos.</p>
13	76110	Pioneras, mujeres en las ciencias: itinerancia escolar	Kjesed Ana Victoria Faundes Encina	15.332.164-7	<p>- No cumple con las condiciones exigidas para la estrategia de distribución del producto, considerando que:</p> <p>a) La resolución exenta N°124, en su punto 1, referido al numeral "6. Postulantes" de las bases administrativas establece que "El concurso está dirigido a personas naturales o jurídicas, chilenas o extranjeras (con representante legal en Chile y domicilio en el país), que tengan interés en realizar una estrategia de distribución de productos en territorio nacional que permita la apropiación de conocimientos en CTCI a través de experiencias memorables, para un público general y que se ejecute fuera del ámbito escolar y/o comunidades educativas".</p> <p>b) El proyecto folio 76110 declara en su postulación que el "proyecto busca desarrollar 10 funciones de la obra de teatro 'Pioneras, mujeres en las ciencias' de Colombina Teatro, en el contexto de escuelas básicas públicas (rurales incluidas) de la comuna de San Antonio (...) contempla la realización de una función de la obra, una actividad de mediación que será realizada en conjunto con estudiantes de la facultad de Química de la Universidad de Chile y la entrega de una guía de apoyo al docente, para el trabajo posterior con el docente en aula".</p>
14	74675	I- Rupestre- Región del Maule	Universidad de Talca	70.885.500-6	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral 3. "Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral 2. "Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado" como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) La misma resolución, en su punto 4, referido al numeral "3. Características Generales", letra e), dispone en relación a los productos del formato de publicaciones (libros, revistas) que "deben presentar como mínimo: Link al PDF del libro, revista o publicación".</p> <p>d) El proyecto folio 74675 adjunta link a maqueta de la publicación con texto simulado:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1_5JjpynvD8Ie_tNeEKakpFjAkHb7n3Nf/view">https://drive.google.com/file/d/1_5JjpynvD8Ie_tNeEKakpFjAkHb7n3Nf/view</a></p>
15	72216	Cultura Oceánica: Nuestra Conexión con el Mar y la Sostenibilidad	Fundación para la Sostenibilidad y Desarrollo Social y Ambiental Planeta Mar o Fundación Planeta Mar	65.208.458-3	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral "3. Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral "2. Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado"</p>

					<p>como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) La misma resolución, en su punto 4, referido al numeral "3. Características Generales", letra e), dispone en relación a los productos audiovisuales que "(...deberán contemplar obligatoriamente la incorporación de audiodescripción, lengua de señas y subtítulos descriptivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva)".</p> <p>d) El proyecto folio N°72216, declara, en el punto 14 de su postulación titulado "Principios incluidos en el proyecto", que "Los Audiovisuales son con subtítulos, nos falta la lengua de señas (que podemos incluir en los meses de materialización). Sin embargo, tendremos en cada actividad monitores que puedan atender cualquier requerimiento de alguna persona".</p>
16	78715	Exhibición Inmersiva: Agua y océanos	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	65.095.250-2	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral "3. Características Generales", dispone que "sólo se financiarán los presentes formatos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Audiovisuales</li><li>- Animaciones</li><li>- Obras escénicas</li><li>- Juegos y videojuegos</li><li>- Aplicaciones para dispositivos móviles</li><li>- Publicaciones (libros, revistas)".</li></ul> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 4, referido al numeral 3. "Características Generales", letra e), dispone en relación a las aplicaciones para dispositivos móviles que "(...debe presentar como mínimo link a la APP con su manual de uso y descripción de las principales características o bien la captura de pantalla en video de la aplicación en uso)".</p> <p>c) El proyecto folio N°78715 declara como formato "Aplicaciones para dispositivos móviles".</p> <p>d) La reseña del producto refiere a una muestra con 10 puntos de exhibición-interacción en los que se distribuirán 5 obras diferentes (APPs y/o juegos con realidad aumentada).</p> <p>e) Las muestras o exhibiciones no se encuentran entre los formatos financiados por este concurso.</p> <p>f) El link de acceso al producto provisto por el proyecto (<a href="http://www.cpcv.cl/exhibicion-inmersiva">www.cpcv.cl/exhibicion-inmersiva</a>) no está funcionando.</p> <p>g) Están disponibles los links individuales de cada obra que compondrían el producto.</p>
17	78534	Nuestra Casa, Nuestro Cauce: Manual de autogestión de agua doméstica	María Christina Fragkou	23.508.578-k	<p>- Adjunta el documento "Declaración Jurada Simple" y este no permite acreditar fehacientemente ni la autoría, ni la propiedad ni el derecho a distribución del producto.</p>

6. Que, del total de proyectos declarados admisibles seis de éstos obtuvieron un puntaje menor a 60 puntos por lo que no serán considerados en el ranking de conformidad con lo establecido en el punto 5 de las Bases Técnicas del concurso, los cuales se detallan a continuación:

N°	Folio	Nombre Proyecto	Beneficiario(a)	RUT del beneficiario(a)	Puntaje capítulo 1	Puntaje capítulo 2	Puntaje capítulo 3	Puntaje final
1	76399	Cambiando el mundo página por página	Fundación Basura	53.323.226-4	55,00	93,33	100,00	63,33



2	76987	Memorias del mar: comunidades pesqueras de la costa centro-sur de Chile	Valeria Paola León Delgado	18.622.227-k	58,75	86,67	60,00	61,67
3	78463	De la calle al aula: diálogos desde el sur en torno a la educación no-sexista	MARCELA ALEJANDRA VARGAS CÁRDENAS	17.720.080-8	59,58	93,33	60,00	63,00
4	78856	PERSONAS QUE CUIDAN, EL FENÓMENO DEL CUIDADO EN CHILE	Fundación Chilena Para la Discapacidad	65.060.229-3	46,25	80,00	60,00	51,00
5	79044	Transferencia: Fuentes documentales para el estudio del Período Boliviano de Atacama. Censos, revisitas y padrones 1830-1850	Universidad Católica del Norte	81.518.400-9	59,17	100,00	60,00	63,33
6	78740	Co-impresión: nuevas formas de co-producir conocimiento ecocientífico	ONG Elqui Valle Sagrado	65.193.131-2	46,25	80,00	80,00	53,00

7. Que, de acuerdo al acta de evaluación, considerando el promedio del puntaje obtenido por los postulantes, se conformó un ranking con 27 proyectos susceptibles de adjudicación, de acuerdo al siguiente detalle:

N°	Folio	Nombre Proyecto	Beneficiario(a)	RUT Beneficiario(a)	Monto Solicitado	Puntaje final
1	78685	#NAVEGA el patrimonio natural marino	Centro de Estudios para la Conservación de Ecosistemas Marinos CECEM - Yaqu Pacha Chile	65.080.674-3	\$ 12.997.000	95,00
2	78672	Acercar a jóvenes el patrimonio natural de Antofagasta a través del uso de la Guía de Campo: Biodiversidad de la Reserva Nacional La Chimba para conocer la flora, fauna y geología de la ciudad	Asociación Núcleo Geológico Norte	65.194.332-9	\$ 12.780.000	93,67
3	78493	Cuentos del Océano: La Receta Científica de Tony Tonina	Instituto Milenio de Oceanografía	65.090.637-3	\$ 12.964.000	91,67
4	78967	Aplicación móvil "Muévete Sin Plásticos"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5	\$ 12.985.000	91,33
5	78248	Diálogos Interculturales sobre el origen del poblamiento del territorio Chileno	Fundación Arista Para El Desarrollo Social y Comunitario	65.216.877-9	\$ 12.904.900	91,33

6	78394	Teatro Marotecnia: Protegiendo nuestros recursos naturales con la Diosa Chotacabras	Corporación Socioeducativa Trome	65.184.637-4	\$ 12.990.000	90,00
7	77286	Distribución del fanzine Wanikoe	Fundación Llampangui	65.093.013-4	\$ 12.943.500	90,00
8	78796	La Orquesta del Humedal, un cuento para aprender a cuidar los humedales	Centro de Estudios Avanzados en Zona Áridas	65.997.470-3	\$ 12.960.000	89,33
9	78942	Conociendo las abejas nativas de Chile para ayudar a conservarlas	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	60.910.047-8	\$ 12.990.000	88,67
10	78458	Experiencia de apropiación del bosque esclerófilo costero a través de libro ilustrado	Eloísa Soledad Maldonado Rosas	16.095.789-1	\$ 12.990.000	88,33
11	79098	Negúen, Encuentros silvestres en la ciudad	María de Los Ángeles Medina	10.995.510-8	\$ 12.958.000	86,67
12	78784	"Aprendiendo sobre nuestros vecinos con plumas a través de la App BuscAves"	Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias, Universidad de Chile	60.910.000-1	\$ 12.891.824	86,33
13	78635	Ciudades Sensibles al Agua	Patagua Ltda.	76.158.825-7	\$ 13.000.000	86,00
14	78981	Guardianes de las plantas nativas de Chile	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.997.000	83,67
15	78771	Publicación impresa y difusión del libro Guía de Campo - Paisajes y flora de Talamí	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9	\$ 12.999.000	83,33
16	79148	"(Re) Conociendo al Pueblo Chango: socialización y valorización de su Patrimonio Cultural y Natural en la Región de Antofagasta"	Manuel Alejandro Neculñir Vera	16.985.644-3	\$ 12.896.000	82,67
17	78935	Temporada abierta de "El Tour del Siglo": Una obra teatral site specific en el Edificio Escuela de Beauchef	Universidad de Chile	60.910.000-1	\$ 12.999.999	82,33
18	78827	Itinerancia Audiovisual Interactivo "Agua y Territorio"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5	\$ 12.997.500	78,33



19	76192	FOSILES DEL COSMOS	Paula Jofré Pfell	15.381.468-6	\$ 12.860.000	78,00
20	79035	Vivir con bichos mágicos	Universidad Católica del Maule	71.918.300-k	\$ 12.999.900	77,67
21	78405	Vestigios industriales en el Fin del Mundo. Elementos de un patrimonio cultural en la isla de Tierra del Fuego	Pía Acevedo Méndez	16.076.123-7	\$ 10.570.000	77,33
22	79060	La Basura Marina: Viajando del Problema hacia las Soluciones	Universidad Católica del Norte	81.518.400-9	\$ 12.999.999	77,00
23	79090	Foster, el Observatorio del Cerro Tupahue: una obra de Patrimonio Astronómico	Umberto Bonomo	21.682.238-2	\$ 12.922.000	72,67
24	78970	La Superniña de las Mariposas	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.990.000	71,00
25	78969	Y ahora, ¿Qué hacemos con las baterías de litio?	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.993.600	67,33
26	78595	Saberes locales: reconociendo el patrimonio cultural de Putaendo	Fundación ProCultura	65.026.216-6	\$ 11.932.000	66,33
27	79069	Aptitud Térmica de Cultivo Para la Región de Ñuble	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9	\$ 12.999.999	61,67

8. Que, durante el proceso concursal, esta Subsecretaría ha tomado conocimiento de antecedentes que son públicos, relativos a la situación de la Fundación ProCultura, entidad que se encuentra actualmente investigada por delitos de fraude al fisco, malversación de caudales públicos y tráfico de influencias, entre otros.

9. Que, advertidos los hechos indicados, esta autoridad debe adoptar las medidas conducentes a resguardar la asignación y buen uso de los recursos públicos, considerando el riesgo que supone la ejecución del proyecto en el correcto uso de los recursos fiscales y en el debido cumplimiento de la función pública, por lo que se estima prudente suspender temporalmente a Fundación ProCultura, hasta que dicha entidad aclare su situación judicial o a más tardar hasta el 20 de diciembre de 2023, toda vez que los recursos deben asignarse durante al ejercicio presupuestario 2023.

10. Que, el presupuesto disponible para el Concurso Público Nacional Ciencia Pública para promover la apropiación del conocimiento CTCL a través de la distribución, acceso y uso gratuito de productos de divulgación del conocimiento 2023, permite financiar un total de 27 proyectos, por lo que,

**RESUELVO:**

I. **DECLÁRANSE** inadmisibles, por no ajustarse a lo exigido en las bases del Concurso Público Nacional Ciencia Pública para promover la apropiación del conocimiento CTCL a través de la distribución, acceso y uso gratuito de productos de divulgación del conocimiento 2023, según se indica en el considerando quinto, los siguientes proyectos:

Nº	Folio	Nombre Proyecto	Beneficiario(a)	RUT del beneficiario(a)
1	79057	Divulgación Científica de Artículo de Investigación en Patrimonio Cultural y Natural en Ñuñoa	Waldo Alejandro Arriagada Peñailillo	13.241.368-1
2	79101	vivir con propósito, registro documental	Encuentro Artesano Rock	65.142.818-1
3	79025	Edu Lider Plus - Videojuegos educativos para todos.	Sebastián Alejandro Carrasco Sagues	12.056.869-8
4	78921	Tara	Fundación Encuentro del Futuro	65.163.268-4
5	78287	Sector Coñab cuna de Patrimonios	Junta de vecinal #3 Coñab	73.389.600-0
6	72574	Rol del Psicopedagogo y el Autismo	Fundación Psicopedagogía Galvarino	65.213.565-k
7	79036	Divulgación de Cantando Aprendo a Cuidar el Medioambiente para la apropiación social respecto a la Economía Circular.	Producciones Manantial SA	96.581.710-7
8	79048	Difusión y mediación del juego de mesa ConstituTodos	Fundación Momento Constituyente	65.202.962-0
9	78966	Itinerancia de la Muestra audiovisual "Un Viaje desde Chile al Universo"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5
10	78931	El Poder de lo Pequeño: Kit IMPACT	Universidad de los Andes	71.614.000-8
11	78542	Difundir proceso biotecnológico que mecaniza la producción de abejas reinas en la apicultura familiar campesina	Universidad de Atacama	71.236.700-8
12	78162	Cursos Abiertos para conocer y valorar el patrimonio natural	Universidad de Chile	60.910.000-1
13	76110	Pioneras, mujeres en las ciencias: itinerancia escolar	Kjesed Ana Victoria Faundes Encina	15.332.164-7
14	74675	I- Rupestre- Región del Maule	Universidad de Talca	70.885.500-6
15	72216	Cultura Oceánica: Nuestra Conexión con el Mar y la Sostenibilidad	Fundación para la Sostenibilidad y Desarrollo Social y Ambiental Planeta Mar o Fundación Planeta Mar	65.208.458-3
16	78715	Exhibición Inmersiva: Agua y océanos	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	65.095.250-2
17	78534	Nuestra Casa, Nuestro Cauce: Manual de autogestión de agua doméstica	María Christina Fragkou	23.508.578-k

II. **ADJUDÍCASE** el Concurso Público Nacional Ciencia Pública para promover la apropiación del conocimiento CTCl a través de la distribución, acceso y uso gratuito de productos de divulgación del conocimiento 2023, por los montos que se indican, a los siguientes proyectos:

Nº	Folio	Nombre Proyecto	Beneficiario(a)	RUT Beneficiario(a)	Monto Solicitado
1	78685	#NAVEGA el patrimonio natural marino	Centro de Estudios para la Conservación de Ecosistemas Marinos CECM - Yagu Pacha Chile	65.080.674-3	\$ 12.997.000



2	78672	Acercar a jóvenes el patrimonio natural de Antofagasta a través del uso de la Guía de Campo: Biodiversidad de la Reserva Nacional La Chimba para conocer la flora, fauna y geología de la ciudad	Asociación Núcleo Geológico Norte	65.194.332-9	\$ 12.780.000
3	78493	Cuentos del Océano: La Receta Científica de Tony Tonina	Instituto Milenio de Oceanografía	65.090.637-3	\$ 12.964.000
4	78967	Aplicación móvil "Muévete Sin Plásticos"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5	\$ 12.985.000
5	78248	Diálogos Interculturales sobre el origen del poblamiento del territorio Chileno	Fundación Arista Para El Desarrollo Social y Comunitario	65.216.877-9	\$ 12.904.900
6	78394	Teatro Marotecnia: Protegiendo nuestros recursos naturales con la Diosa Chotacabras	Corporación Socioeducativa Trome	65.184.637-4	\$ 12.990.000
7	77286	Distribución del fanzine Wanikoe	Fundación Llampangui	65.093.013-4	\$ 12.943.500
8	78796	La Orquesta del Humedal, un cuento para aprender a cuidar los humedales	Centro de Estudios Avanzados en Zona Áridas	65.997.470-3	\$ 12.960.000
9	78942	Conociendo las abejas nativas de Chile para ayudar a conservarlas	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	60.910.047-8	\$ 12.990.000
10	78458	Experiencia de apropiación del bosque esclerófilo costero a través de libro ilustrado	Eloísa Soledad Maldonado Rosas	16.095.789-1	\$ 12.990.000
11	79098	Negué, Encuentros silvestres en la ciudad	María de Los Ángeles Medina	10.995.510-8	\$ 12.958.000
12	78784	"Aprendiendo sobre nuestros vecinos con plumas a través de la App BuscAves"	Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias, Universidad de Chile	60.910.000-1	\$ 12.891.824
13	78635	Ciudades Sensibles al Agua	Patagua Ltda.	76.158.825-7	\$ 13.000.000
14	78981	Guardianes de las plantas nativas de Chile	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.997.000
15	78771	Publicación impresa y difusión del libro Guía de Campo - Paisajes y flora de Talamí	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9	\$ 12.999.000
16	79148	"(Re) Conociendo al Pueblo Chango:	Manuel Alejandro Neculñir Vera	16.985.644-3	\$ 12.896.000

		socialización y valorización de su Patrimonio Cultural y Natural en la Región de Antofagasta”			
17	78935	Temporada abierta de "El Tour del Siglo": Una obra teatral site specific en el Edificio Escuela de Beauchef	Universidad de Chile	60.910.000-1	\$ 12.999.999
18	78827	Itinerancia Audiovisual Interactivo "Agua y Territorio"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5	\$ 12.997.500
19	76192	FOSILES DEL COSMOS	Paula Jofré Pfell	15.381.468-6	\$ 12.860.000
20	79035	Vivir con bichos mágicos	Universidad Católica del Maule	71.918.300-k	\$ 12.999.900
21	78405	Vestigios industriales en el Fin del Mundo. Elementos de un patrimonio cultural en la isla de Tierra del Fuego	Pia Acevedo Méndez	16.076.123-7	\$ 10.570.000
22	79060	La Basura Marina: Viajando del Problema hacia las Soluciones	Universidad Católica del Norte	81.518.400-9	\$ 12.999.999
23	79090	Foster, el Observatorio del Cerro Tupahue: una obra de Patrimonio Astronómico	Umberto Bonomo	21.682.238-2	\$ 12.922.000
24	78970	La Superniña de las Mariposas	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.990.000
25	78969	Y ahora, ¿Qué hacemos con las baterías de litio?	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.993.600
26	78595	Saberes locales: reconociendo el patrimonio cultural de Putaendo	Fundación ProCultura	65.026.216-6	\$ 11.932.000
27	79069	Aptitud Térmica de Cultivo Para la Región de Ñuble	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9	\$ 12.999.999

**III. DÉJASE** establecido que el monto de financiamiento que entregará a cada proyecto no podrá ser incrementado durante la ejecución del proyecto.

**IV. DISPÓNGASE** respecto del proyecto presentado por Fundación ProCultura N° Folio 78595, suspender temporalmente la suscripción del convenio y la respectiva transferencia de recursos por los motivos latamente expuestos, hasta que dicha entidad aclare su situación judicial o a más tardar hasta el 20 de diciembre de 2023, toda vez que los recursos deben asignarse durante el ejercicio presupuestario 2023.



V. **NOTIFÍCASE** la presente resolución de conformidad con lo establecido en el punto 16 de las bases del concurso, a través de la plataforma [www.fondos.gob.cl](http://www.fondos.gob.cl), conjuntamente con el respectivo informe de evaluación.

**ANÓTESE Y PUBLÍQUESE**



GBC/ASP/AAU/PBE/IPM

**Distribución**

- Gabinete Subsecretaría.
- División Jurídica
- División de Administración y Finanzas
- División Ciencia y Sociedad
- Oficina de Partes



**CAROLINA GAINZA CORTÉS**  
**SUBSECRETARIA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,**  
**CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN**

División Ciencia  
y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

ACTA DE EVALUACIÓN

CONCURSO NACIONAL CIENCIA PÚBLICA PARA PROMOVER LA APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS CTCl  
A TRAVÉS DE LA DISTRIBUCIÓN, ACCESO Y USO GRATUITO DE PRODUCTOS DE DIVULGACIÓN DEL  
CONOCIMIENTO AÑO 2023

1) Contexto

La Resolución Exenta N°109 de fecha 23 de marzo de 2023, efectuó el llamado a “Concurso Nacional Ciencia Pública para Promover la Apropiación de Conocimientos CTCl a través de la distribución, acceso y uso gratuito de Productos De Divulgación Del Conocimiento Año 2023” y aprobó las bases técnicas, administrativas y los anexos de esta convocatoria.

Posteriormente, la Resolución Exenta N°124 de fecha 06 de abril de 2023, modificó la Resolución N°109 en los siguientes puntos:

- Bases administrativas;
  - 6. Postulantes.
- Bases técnicas;
  - 2. Definiciones.
  - 3. Características generales.
  - 4. Principios.
  - 5.1 Capítulo 1: Descripción del producto.
  - 5.2 Capítulo 2: Equipo de trabajo.

El periodo de postulación, según lo establecido en el numeral “9. Plazo para postular” de la resolución N°109, comprendió entre el 29 de marzo y el 08 de mayo del 2023. Las postulaciones fueron recibidas mediante la plataforma de fondos concursables del Estado [www.fondos.gob.cl](http://www.fondos.gob.cl) dependiente del Ministerio Secretaría General de Gobierno. En este periodo, **se recibieron un total de 50 postulaciones.**

El listado total de proyectos postulados se presenta a continuación, tomando como identificación de cada propuesta el folio de postulación dado automáticamente por la plataforma [fondos.gob.cl](http://fondos.gob.cl):

N°	Folio Postulación	Nombre Proyecto	Beneficiario(a)	RUT del beneficiario(a)
1	72216	Cultura Oceánica: Nuestra Conexión con el Mar y la Sostenibilidad	Fundación para la Sostenibilidad y Desarrollo Social y Ambiental Planeta Mar o Fundación Planeta Mar	65.208.458-3
2	72574	Rol del Psicopedagogo y el Autismo	Fundación Psicopedagogía Galvarino	65.213.565-k
3	74675	I- Rupestre- Región del Maule	Universidad de Talca	70.885.500-6



## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

4	76110	Pioneras, mujeres en las ciencias: itinerancia escolar	Kjesed Ana Victoria Faundes Encina	15.332.164-7
5	76192	FOSILES DEL COSMOS	Paula Jofré Pfell	15.381.468-6
6	76399	Cambiando el mundo página por página	Fundación Basura	53.323.226-4
7	76987	Memorias del mar: comunidades pesqueras de la costa centro-sur de Chile	Valeria Paola León Delgado	18.622.227-k
8	77286	Distribución del fanzine Wanikoe	Fundación Llampangui	65.093.013-4
9	78162	Cursos Abiertos para conocer y valorar el patrimonio natural	Universidad de Chile	60.910.000-1
10	78248	Diálogos Interculturales sobre el origen del poblamiento del territorio Chileno	Fundación Arista Para El Desarrollo Social y Comunitario	65.216.877-9
11	78287	Sector Coñab cuna de Patrimonios	Junta de vecinal #3 Coñab	73.389.600-0
12	78394	Teatro Marotecnica: Protegiendo nuestros recursos naturales con la Diosa Chotacabras	Corporación Socioeducativa Trome	65.184.637-4
13	78405	Vestigios industriales en el Fin del Mundo. Elementos de un patrimonio cultural en la isla de Tierra del Fuego	Pía Acevedo Méndez	16.076.123-7
14	78458	Experiencia de apropiación del bosque esclerófilo costero a través de libro ilustrado	Eloísa Soledad Maldonado Rosas	16.095.789-1
15	78463	De la calle al aula: diálogos desde el sur en torno a la educación no-sexista	MARCELA ALEJANDRA VARGAS CÁRDENAS	17.720.080-8
16	78493	Cuentos del Océano: La Receta Científica de Tony Tonina	Instituto Milenio de Oceanografía	65.090.637-3
17	78534	Nuestra Casa, Nuestro Cauce: Manual de autogestión de agua doméstica	Maria Christina Fragkou	23.508.578-k
18	78542	Difundir proceso biotecnológico que mecaniza la producción de abejas reinas en la apicultura familiar campesina	Universidad de Atacama	71.236.700-8
19	78595	Saberes locales: reconociendo el patrimonio cultural de Putaendo	Fundación ProCultura	65.026.216-6
20	78635	Ciudades Sensibles al Agua	Patagua Ltda.	76.158.825-7

## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e innovación

21	78672	Acercar a jóvenes el patrimonio natural de Antofagasta a través del uso de la Guía de Campo: Biodiversidad de la Reserva Nacional La Chimba para conocer la flora, fauna y geología de la ciudad	Asociación Núcleo Geológico Norte	65.194.332-9
22	78685	#NAVEGA el patrimonio natural marino	Centro de Estudios para la Conservación de Ecosistemas Marinos CECM - Yagu Pacha Chile	65.080.674-3
23	78715	Exhibición Inmersiva: Agua y océanos	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	65.095.250-2
24	78740	Co-impresión: nuevas formas de co-producir conocimiento ecocientífico	ONG Elqui Valle Sagrado	65.193.131-2
25	78771	Publicación impresa y difusión del libro Guía de Campo - Paisajes y flora de Talamí	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9
26	78784	"Aprendiendo sobre nuestros vecinos con plumas a través de la App BuscAves"	Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias, Universidad de Chile	60.910.000-1
27	78796	La Orquesta del Humedal, un cuento para aprender a cuidar los humedales	Centro de Estudios Avanzados en Zona Áridas	65.997.470-3
28	78827	Itinerancia Audiovisual Interactivo "Agua y Territorio"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5
29	78856	PERSONAS QUE CUIDAN, EL FENÓMENO DEL CUIDADO EN CHILE	Fundación Chilena Para la Discapacidad	65.060.229-3
30	78921	Tara	Fundación Encuentro del Futuro	65.163.268-4
31	78931	El Poder de lo Pequeño: Kit IMPACT	Universidad de los Andes	71.614.000-8
32	78935	Temporada abierta de "El Tour del Siglo": Una obra teatral site specific en el Edificio Escuela de Beauchef	Universidad de Chile	60.910.000-1
33	78942	Conociendo las abejas nativas de Chile para ayudar a conservarlas	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	60.910.047-8
34	78966	Itinerancia de la Muestra audiovisual "Un Viaje desde Chile al Universo"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5
35	78967	Aplicación móvil "Muévete Sin Plásticos"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5



## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

36	78969	Y ahora, ¿Qué hacemos con las baterías de litio?	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0
37	78970	La Superniña de las Mariposas	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0
38	78981	Guardianes de las plantas nativas de Chile	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0
39	79025	Edu Lider Plus - Videojuegos educativos para todos.	Sebastián Alejandro Carrasco Sagues	12.056.869-8
40	79035	Vivir con bichos mágicos	Universidad Católica del Maule	71.918.300-k
41	79036	Divulgación de Cantando Aprendo a Cuidar el Medioambiente para la apropiación social respecto a la Economía Circular.	Producciones Manantial SA	96.581.710-7
42	79044	Transferencia: Fuentes documentales para el estudio del Período Boliviano de Atacama. Censos, revisitas y padrones 1830-1850	Universidad Católica del Norte	81.518.400-9
43	79048	Difusión y mediación del juego de mesa ConstituTodos	Fundación Momento Constituyente	65.202.962-0
44	79057	Divulgación Científica de Artículo de Investigación en Patrimonio Cultural y Natural en Ñuñoa	Waldo Alejandro Arriagada Peñailillo	13.241.368-1
45	79060	La Basura Marina: Viajando del Problema hacia las Soluciones	Universidad Católica del Norte	81.518.400-9
46	79069	Aptitud Térmica de Cultivo Para la Región de Ñuble	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9
47	79090	Foster, el Observatorio del Cerro Tupahue: una obra de Patrimonio Astronómico	Umberto Bonomo	21.682.238-2
48	79098	Negúen, Encuentros silvestres en la ciudad	María de Los Ángeles Medina	10.995.510-8
49	79101	vivir con propósito, registro documental	Encuentro Artesano Rock	65.142.818-1
50	79148	"(Re) Conociendo al Pueblo Chango: socialización y valorización de su Patrimonio Cultural y Natural en la Región de Antofagasta"	Manuel Alejandro Neculñir Vera	16.985.644-3

**División Ciencia  
y Sociedad**

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

**2) Proyectos Inadmisibles**

A las 50 propuestas recibidas como “postuladas” en la plataforma se les aplicó el examen de admisibilidad de acuerdo a lo establecido en los numerales “12 Requisitos de postulación” y “13. Admisibilidad” de las bases del concurso. Tras la realización de este examen resultaron **17 folios inadmisibles** por los motivos que se indican en la siguiente tabla:

N°	Folio	Nombre Proyecto	Beneficiario(a)	RUT del beneficiario(a)	Causal(es) de inadmisibilidad
1	79057	Divulgación Científica de Artículo de Investigación en Patrimonio Cultural y Natural en Ñuñoa	Waldo Alejandro Arriagada Peñailillo	13.241.368-1	- Adjunta el documento anexo N°5 del/la Director/a del proyecto en blanco (sin información).
2	79101	vivir con propósito, registro documental	Encuentro Artesano Rock	65.142.818-1	- No adjunta los documentos anexo N°4 y anexo N°5 del cargo del/la Director/a de proyecto. - No adjunta los documentos anexo N°4 y anexo N°5 del cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos. - Adjunta el documento anexo N°7 en blanco (sin información). - Adjunta el documento anexo N°8 en blanco (sin información).
3	79025	Edu Lider Plus - Videojuegos educativos para todos.	Sebastián Alejandro Carrasco Sagues	12.056.869-8	- No adjunta los documentos anexo N°4 y anexo N°5 correspondientes al cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos.
4	78921	Tara	Fundación Encuentro del Futuro	65.163.268-4	- No adjunta los documentos anexo N°4 y anexo N°5 correspondientes al cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos.
5	78287	Sector Coñab cuna de Patrimonios	Junta de vecinal #3 Coñab	73.389.600-0	- Adjunta documento anexo N°1 que no corresponde al concurso. - No adjunta el documento anexo N°4 del cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos. - No adjunta el documento anexo N°5 del cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos. - Adjunta documento anexo N°7 que no corresponde al concurso. - Adjunta documento anexo N°8 que no corresponde al concurso.
6	72574	Rol del Psicopedagogo y el Autismo	Fundación Psicopedagogía Galvarino	65.213.565-k	- No adjunta documento anexo N°4 del cargo del/la Director/a de proyecto. - Adjunta documento anexo N°5 del/la Director/a del proyecto en blanco (sin información). - No adjunta documento anexo N°4 del cargo de Encargado/a de apropiación de contenidos. - Adjunta documento anexo N°5 del/la Encargado/a de apropiación de contenidos en blanco (sin información).



## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

7	79036	Divulgación de Cantando Aprendo a Cuidar el Medioambiente para la apropiación social respecto a la Economía Circular.	Producciones Manantial SA	96.581.710-7	<p>No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral "3. Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) La resolución exenta N°124, en su punto 4, referido al numeral "3. Características Generales" de las bases técnicas establece que "para la postulación, se debe adjuntar el link a una carpeta compartida que contenga todos los archivos que permitan visualizar el producto en su versión final, (...)".</p> <p>b) El proyecto folio N°79036, en el punto "6) Link de acceso al producto" del formulario de postulación no adjunta el link a una carpeta compartida que contenga todos los archivos que permitan visualizar el producto en su versión final.</p>
8	79048	Difusión y mediación del juego de mesa ConstituTodos	Fundación Momento Constituyente	65.202.962-0	<p>- No cumple con las condiciones exigidas para la estrategia de distribución del producto, considerando que:</p> <p>a) La resolución exenta N°124, en su punto 1, referido al numeral "6. Postulantes" de las bases administrativas establece que "El concurso está dirigido a personas naturales o jurídicas, chilenas o extranjeras (con representante legal en Chile y domicilio en el país), que tengan interés en realizar una estrategia de distribución de productos en territorio nacional que permita la apropiación de conocimientos en CTCI a través de experiencias memorables, para un público general y que se ejecute fuera del ámbito escolar y/o comunidades educativas".</p> <p>b) El proyecto folio N°79048 indica en su estrategia de mediación que "el juego será enviado a cada establecimiento del país administrado por un SLEP que imparta enseñanza media. Se enviarán de 1 a 4 copias por establecimiento, dependiendo de su matrícula en enseñanza media. El envío será acompañado con una guía de uso pedagógico para docentes. En términos de mediación, proponemos el desarrollo de una serie de presentaciones, en formato presencial, en 3 regiones de Chile (Metropolitana, Atacama y Biobío), enfocadas en docentes de enseñanza media, con el objetivo de presentar y entregar lineamientos pedagógicos de uso de forma didáctica. En estas instancias de presentación, el objetivo es que los y las docentes puedan conocer el juego, saber cuáles son sus reglas y, como foco principal, cómo integrar el uso de este juego a sus clases de educación ciudadana como una herramienta pedagógica. Este producto final será mediado por los/as talleristas que guiarán la actividad en una jornada de reflexión, a la que serán invitados a</p>

**División Ciencia  
y Sociedad**

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

					inscribirse docentes de la región".
9	78966	Itinerancia de la Muestra audiovisual "Un Viaje desde Chile al Universo"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral 3. "Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral 2. "Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado" como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) La misma resolución, en su punto 4, referido al numeral 3. "Características Generales", letra e), dispone en relación a los productos audiovisuales que "...deberán contemplar obligatoriamente la incorporación de audiodescripción, lengua de señas y subtítulos descriptivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva)".</p> <p>d) El proyecto folio N°78966 propone la itinerancia de la Muestra audiovisual "Un Viaje desde Chile al Universo" y la declara como formato "Audiovisuales"; y sus piezas audiovisuales carecen de lengua de señas, aunque al detallar cómo abordará los principios, el proyecto declara: "Se considera de igual modo para todas las actividades públicas y actividades de mediación, la interpretación a lengua de señas chilenas".</p>
10	78931	El Poder de lo Pequeño: Kit IMPACT	Universidad de los Andes	71.614.000-8	<p>- No cumple con las condiciones exigidas para la estrategia de distribución del producto, considerando que:</p> <p>a) La resolución exenta N°124, en su punto 1, referido al numeral 6. "Postulantes" de las bases administrativas establece que "El concurso está dirigido a personas naturales o jurídicas, chilenas o extranjeras (con representante legal en Chile y domicilio en el país), que tengan interés en realizar una estrategia de distribución de productos en territorio nacional que permita la apropiación de conocimientos en CTCI a través de experiencias memorables, para un público general y que se ejecute fuera del ámbito escolar y/o comunidades educativas".</p> <p>b) El proyecto folio 78931 declara en su postulación que "hemos decidido enfocar el</p>



**División Ciencia  
y Sociedad**

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

					<p>proyecto a escuelas rurales considerando que corresponden al 30% de los establecimientos en el país, y en donde el 40% de las/los profesores/as declara la falta de recursos adecuados como principal desafío y 39% la falta de dispositivos tecnológicos (Mineduc, abril 2023). Por otra parte, según los resultados de la prueba SIMCE, muestra un bajo desempeño en términos de efectividad, superación, iniciativa, condiciones de trabajo y funcionamiento, igualdad de oportunidades e integración es mucho menor en estos establecimientos, en escuelas rurales, dando cuenta de una brecha educativa, agravando la desigualdad en el país. Es por esta razón que concentramos los esfuerzos económicos y humanos para aportar en mejorar las condiciones de estos establecimientos rurales, donde la tecnología y los suministros básicos necesarios para impulsar los proyectos educativos no están al alcance de docentes y estudiantes".</p>
11	78542	<p>Difundir proceso biotecnológico que mecaniza la producción de abejas reinas en la apicultura familiar campesina</p>	<p>Universidad de Atacama</p>	71.236.700-8	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral "3. Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral "2. Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado" como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) El proyecto folio N°78542 declara en su postulación que el proyecto presentado es "un Manual Audiovisual, a ser elaborado para escalar la masificación bajo principios de igualdad/equidad".</p>
12	78162	<p>Cursos Abiertos para conocer y valorar el patrimonio natural</p>	<p>Universidad de Chile</p>	60.910.000-1	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral "3. Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p>

**División Ciencia  
y Sociedad**

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

					<p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral 2. "Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado" como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) La misma resolución, en su punto 4, referido al numeral 3. "Características Generales", letra e), dispone en relación a los productos audiovisuales que "(...deberán contemplar obligatoriamente la incorporación de audiodescripción, lengua de señas y subtítulos descriptivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva)".</p> <p>d) El proyecto folio N°78162 propone la realización de un curso a través de la plataforma Google Classroom, al que declara como formato "Audiovisuales" y cuyas piezas audiovisuales carecen de lengua de señas y subtítulos.</p>
13	76110	Pioneras, mujeres en las ciencias: itinerancia escolar	Kjesed Ana Victoria Faundes Encina	15.332.164-7	<p>- No cumple con las condiciones exigidas para la estrategia de distribución del producto, considerando que:</p> <p>a) La resolución exenta N°124, en su punto 1, referido al numeral "6. Postulantes" de las bases administrativas establece que "El concurso está dirigido a personas naturales o jurídicas, chilenas o extranjeras (con representante legal en Chile y domicilio en el país), que tengan interés en realizar una estrategia de distribución de productos en territorio nacional que permita la apropiación de conocimientos en CTCI a través de experiencias memorables, para un público general y que se ejecute fuera del ámbito escolar y/o comunidades educativas".</p> <p>b) El proyecto folio 76110 declara en su postulación que el "proyecto busca desarrollar 10 funciones de la obra de teatro 'Pioneras, mujeres en las ciencias' de Colombina Teatro, en el contexto de escuelas básicas públicas (rurales incluidas) de la comuna de San Antonio (...) contempla la realización de una función de la obra, una actividad de mediación que será realizada en conjunto con estudiantes de la facultad de Química de la Universidad de Chile y la entrega de una guía de apoyo al docente, para el trabajo posterior con el docente en aula".</p>
14	74675	I- Rupestre- Región del Maule	Universidad de Talca	70.885.500-6	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p>



**División Ciencia  
y Sociedad**

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

					<p>a) Las bases técnicas, en su numeral 3. "Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral 2. "Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado" como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) La misma resolución, en su punto 4, referido al numeral "3. Características Generales", letra e), dispone en relación a los productos del formato de publicaciones (libros, revistas) que "deben presentar como mínimo: Link al PDF del libro, revista o publicación".</p> <p>d) El proyecto folio 74675 adjunta link a maqueta de la publicación con texto simulado: <a href="https://drive.google.com/file/d/1_5JJpynvD8le_tNeEKakpFjAkHb7n3Nf/view">https://drive.google.com/file/d/1_5JJpynvD8le_tNeEKakpFjAkHb7n3Nf/view</a></p>
15	72216	Cultura Oceánica: Nuestra Conexión con el Mar y la Sostenibilidad	Fundación para la Sostenibilidad y Desarrollo Social y Ambiental Planeta Mar o Fundación Planeta Mar	65.208.458-3	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral "3. Características Generales", disponen que "los proyectos presentados a esta convocatoria deberán considerar a) el o los productos debe(n) estar terminado(s), no en proceso de elaboración".</p> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 2, referido al numeral "2. Definiciones" de las bases técnicas define "producto terminado" como aquel "orientado a la comunicación de la ciencia, la tecnología, conocimiento e innovación que ya se encuentre totalmente terminado y listo para su distribución, es decir que no requiere ser modificado ni enmendado".</p> <p>c) La misma resolución, en su punto 4, referido al numeral "3. Características Generales", letra e), dispone en relación a los productos audiovisuales que "(...deberán contemplar obligatoriamente la incorporación de audiodescripción, lengua de señas y subtítulos descriptivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva)".</p> <p>d) El proyecto folio N°72216, declara, en el punto 14 de su postulación titulado "Principios incluidos en el proyecto", que "Los Audiovisuales son con subtítulos, nos falta la lengua de señas (que podemos incluir en los meses de materialización). Sin embargo,</p>



**División Ciencia  
y Sociedad**

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

					tendremos en cada actividad monitores que puedan atender cualquier requerimiento de alguna persona".
16	78715	Exhibición Inmersiva: Agua y océanos	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	65.095.250-2	<p>- No cumple con las características generales del proyecto que son obligatorias según el numeral 3. "Características Generales" de las bases técnicas, considerando que:</p> <p>a) Las bases técnicas, en su numeral "3. Características Generales", dispone que "sólo se financiarán los presentes formatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiovisuales</li> <li>- Animaciones</li> <li>- Obras escénicas</li> <li>- Juegos y videojuegos</li> <li>- Aplicaciones para dispositivos móviles</li> <li>- Publicaciones (libros, revistas)".</li> </ul> <p>b) La resolución exenta N°124, en su punto 4, referido al numeral 3. "Características Generales", letra e), dispone en relación a las aplicaciones para dispositivos móviles que "(...debe presentar como mínimo link a la APP con su manual de uso y descripción de las principales características o bien la captura de pantalla en video de la aplicación en uso)".</p> <p>c) El proyecto folio N°78715 declara como formato "Aplicaciones para dispositivos móviles".</p> <p>d) La reseña del producto refiere a una muestra con 10 puntos de exhibición-interacción en los que se distribuirán 5 obras diferentes (APPs y/o juegos con realidad aumentada).</p> <p>e) Las muestras o exhibiciones no se encuentran entre los formatos financiados por este concurso.</p> <p>f) El link de acceso al producto provisto por el proyecto (<a href="http://www.cpcv.cl/exhibicion-inmersiva">www.cpcv.cl/exhibicion-inmersiva</a>) no está funcionando.</p> <p>g) Están disponibles los links individuales de cada obra que compondrían el producto.</p>
17	78534	Nuestra Casa, Nuestro Cauce: Manual de autogestión de agua doméstica	María Christina Fragkou	23.508.578-k	<p>- Adjunta el documento "Declaración Jurada Simple" y este no permite acreditar fehacientemente ni la autoría, ni la propiedad ni el derecho a distribución del producto.</p>

**3) Evaluación proyectos admisibles**

Las **33 propuestas admisibles** fueron evaluadas por tres (3) especialistas externos/as a la Subsecretaría, con experiencia relacionada a la investigación, divulgación en Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, o al desarrollo de productos, proyectos u obras artísticas o culturales, según lo establecido en el numeral **"14.1 Evaluadores"** de las bases administrativas correspondientes.

**División Ciencia  
y Sociedad**

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

De acuerdo a lo establecido en el numeral “6. Criterios de evaluación de proyectos admisibles” de las bases técnicas, se calculó el promedio (simple) de las evaluaciones para cada uno de los capítulos requeridos en la formulación del proyecto, y posteriormente se calculó el puntaje final, considerando un máximo de dos decimales. Según el mismo numeral, los proyectos que obtengan un puntaje menor a 60 puntos en cualquiera de los capítulos o en el puntaje final, NO serán considerados en el ranking de adjudicación y se dará por finalizado el proceso de postulación a su respecto.

A continuación, se presentan los proyectos que obtuvieron un puntaje menor a 60 puntos en cualquiera de los capítulos o en el puntaje final y que, por lo tanto, no fueron considerados en el ranking de adjudicación.

N°	Folio	Nombre Proyecto	Beneficiario (a)	RUT del beneficiario(a)	Puntaje capítulo 1	Puntaje capítulo 2	Puntaje capítulo 3	Puntaje final
1	76399	Cambiando el mundo página por página	Fundación Basura	53.323.226-4	55,00	93,33	100,00	63,33
2	76987	Memorias del mar: comunidades pesqueras de la costa centro-sur de Chile	Valeria Paola León Delgado	18.622.227-k	58,75	86,67	60,00	61,67
3	78463	De la calle al aula: diálogos desde el sur en torno a la educación no-sexista	MARCELA ALEJANDRA VARGAS CÁRDENAS	17.720.080-8	59,58	93,33	60,00	63,00
4	78856	PERSONAS QUE CUIDAN, EL FENÓMENO DEL CUIDADO EN CHILE	Fundación Chilena Para la Discapacidad	65.060.229-3	46,25	80,00	60,00	51,00
5	79044	Transferencia: Fuentes documentales para el estudio del Período Boliviano de Atacama. Censos, revisitas y padrones 1830-1850	Universidad Católica del Norte	81.518.400-9	59,17	100,00	60,00	63,33
6	78740	Co-impresión: nuevas formas de co-producir conocimiento ecocientífico	ONG Elqui Valle Sagrado	65.193.131-2	46,25	80,00	80,00	53,00



## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

A continuación, se presenta el ranking en el cual se ordenan los proyectos admisibles evaluados y que obtuvieron un puntaje mayor a 60 puntos, comenzando por el que obtuvo mayor puntaje.

### Ranking de postulaciones admisibles y evaluadas

N°	Folio	Nombre Proyecto	Beneficiario(a)	RUT Beneficiario(a)	Monto Solicitado	Puntaje final
1	78685	#NAVEGA el patrimonio natural marino	Centro de Estudios para la Conservación de Ecosistemas Marinos CECM - Yaqu Pacha Chile	65.080.674-3	\$ 12.997.000	95,00
2	78672	Acercar a jóvenes el patrimonio natural de Antofagasta a través del uso de la Guía de Campo: Biodiversidad de la Reserva Nacional La Chimba para conocer la flora, fauna y geología de la ciudad	Asociación Núcleo Geológico Norte	65.194.332-9	\$ 12.780.000	93,67
3	78493	Cuentos del Océano: La Receta Científica de Tony Tonina	Instituto Milenio de Oceanografía	65.090.637-3	\$ 12.964.000	91,67
4	78967	Aplicación móvil "Muévete Sin Plásticos"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5	\$ 12.985.000	91,33
5	78248	Diálogos Interculturales sobre el origen del poblamiento del territorio Chileno	Fundación Arista Para El Desarrollo Social y Comunitario	65.216.877-9	\$ 12.904.900	91,33
6	78394	Teatro Marotecnia: Protegiendo nuestros recursos naturales con la Diosa Chotacabras	Corporación Socioeducativa Trome	65.184.637-4	\$ 12.990.000	90,00
7	77286	Distribución del fanzine Wanikoe	Fundación Llampangui	65.093.013-4	\$ 12.943.500	90,00
8	78796	La Orquesta del Humedal, un cuento para aprender a cuidar los humedales	Centro de Estudios Avanzados en Zona Áridas	65.997.470-3	\$ 12.960.000	89,33
9	78942	Conociendo las abejas nativas de Chile para ayudar a conservarlas	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	60.910.047-8	\$ 12.990.000	88,67
10	78458	Experiencia de	Eloísa Soledad Maldonado	16.095.789-1	\$ 12.990.000	88,33



## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

		apropiación del bosque esclerófilo costero a través de libro ilustrado	Rosas			
11	79098	Negúen, Encuentros silvestres en la ciudad	María de Los Ángeles Medina	10.995.510-8	\$ 12.958.000	86,67
12	78784	"Aprendiendo sobre nuestros vecinos con plumas a través de la App BuscAves"	Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias, Universidad de Chile	60.910.000-1	\$ 12.891.824	86,33
13	78635	Ciudades Sensibles al Agua	Patagua Ltda.	76.158.825-7	\$ 13.000.000	86,00
14	78981	Guardianes de las plantas nativas de Chile	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.997.000	83,67
15	78771	Publicación impresa y difusión del libro Guía de Campo - Paisajes y flora de Talamí	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9	\$ 12.999.000	83,33
16	79148	"(Re) Conociendo al Pueblo Chango: socialización y valorización de su Patrimonio Cultural y Natural en la Región de Antofagasta"	Manuel Alejandro Neculñir Vera	16.985.644-3	\$ 12.896.000	82,67
17	78935	Temporada abierta de "El Tour del Siglo": Una obra teatral site specific en el Edificio Escuela de Beauchef	Universidad de Chile	60.910.000-1	\$ 12.999.999	82,33
18	78827	Itinerancia Audiovisual Interactivo "Agua y Territorio"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5	\$ 12.997.500	78,33
19	76192	FOSILES DEL COSMOS	Paula Jofré Pfell	15.381.468-6	\$ 12.860.000	78,00
20	79035	Vivir con bichos mágicos	Universidad Católica del Maule	71.918.300-k	\$ 12.999.900	77,67
21	78405	Vestigios industriales en el Fin del Mundo. Elementos de un patrimonio cultural en la isla de Tierra del Fuego	Pía Acevedo Méndez	16.076.123-7	\$ 10.570.000	77,33

**División Ciencia  
y Sociedad**

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

22	79060	La Basura Marina: Viajando del Problema hacia las Soluciones	Universidad Católica del Norte	81.518.400-9	\$ 12.999.999	77,00
23	79090	Foster, el Observatorio del Cerro Tupahue: una obra de Patrimonio Astronómico	Umberto Bonomo	21.682.238-2	\$ 12.922.000	72,67
24	78970	La Superniña de las Mariposas	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.990.000	71,00
25	78969	Y ahora, ¿Qué hacemos con las baterías de litio?	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.993.600	67,33
26	78595	Saberes locales: reconociendo el patrimonio cultural de Putando	Fundación ProCultura	65.026.216-6	\$ 11.932.000	66,33
27	79069	Aptitud Térmica de Cultivo Para la Región de Ñuble	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9	\$ 12.999.999	61,67

**4) Proyectos seleccionados**

De acuerdo al numeral **"4. Monto máximo de financiamiento"** de las bases administrativas que estableció que la Subsecretaría entregará un monto máximo de **\$13.000.000.-** a cada proyecto y que se cuenta con una disponibilidad presupuestaria de **\$370.000.000-**, se seleccionó un total de **27 proyectos**.

Además, de acuerdo a lo establecido en el inciso segundo del numeral **"18.1. Condiciones Generales"**, se consideró la incorporación de específicas para algunos de los proyectos seleccionados.

A continuación, se presenta el listado de los proyectos seleccionados y las condiciones específicas propuestas en caso que corresponda.

N°	Folio	Nombre Proyecto	Beneficiario(a)	RUT Beneficiario(a)	Monto Solicitado	Puntaje final	Condiciones específicas
1	78685	#NAVEGA el patrimonio natural marino	Centro de Estudios para la Conservación de	65.080.674- 3	\$ 12.997.000	95,00	Sin condiciones específicas



## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

			Ecosistemas Marinos CECM - Yagu Pacha Chile				
2	78672	Acercar a jóvenes el patrimonio natural de Antofagasta a través del uso de la Guía de Campo: Biodiversidad de la Reserva Nacional La Chimba para conocer la flora, fauna y geología de la ciudad	Asociación Núcleo Geológico Norte	65.194.332- 9	\$ 12.780.000	93,67	Sin condiciones específicas
3	78493	Cuentos del Océano: La Receta Científica de Tony Tonina	Instituto Milenio de Oceanografía	65.090.637- 3	\$ 12.964.000	91,67	Sin condiciones específicas
4	78967	Aplicación móvil "Muévete Sin Plásticos"	Universidad de O'Higgins	61.980.530- 5	\$ 12.985.000	91,33	Garantizar el uso de estrategias de mediación ajustadas a los distintos públicos que participen de las actividades.
5	78248	Diálogos Interculturales sobre el origen del poblamiento del territorio Chileno	Fundación Arista Para El Desarrollo Social y Comunitario	65.216.877- 9	\$ 12.904.900	91,33	Asociar al proyecto a otra institución que contribuya asesorando en el ámbito de la CTCL.
6	78394	Teatro Marotecnía: Protegiendo nuestros recursos naturales con la Diosa Chotacabras	Corporación Socioeducativa Trome	65.184.637- 4	\$ 12.990.000	90,00	Garantizar el uso de estrategias de mediación ajustadas a los distintos públicos comprometidos.
7	77286	Distribución del fanzine Wanikoe	Fundación Llampangui	65.093.013- 4	\$ 12.943.500	90,00	Sin condiciones específicas
8	78796	La Orquesta del Humedal, un cuento para aprender a cuidar los humedales	Centro de Estudios Avanzados en Zona Áridas	65.997.470- 3	\$ 12.960.000	89,33	Sin condiciones específicas
9	78942	Conociendo las	Universidad	60.910.047-	\$ 12.990.000	88,67	Sin condiciones

## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

		abejas nativas de Chile para ayudar a conservarlas	Metropolitana de Ciencias de la Educación	8			específicas
10	78458	Experiencia de apropiación del bosque esclerófilo costero a través de libro ilustrado	Eloísa Soledad Maldonado Rosas	16.095.789-1	\$ 12.990.000	88,33	Garantizar que la población beneficiada se encuentre en condición de vulnerabilidad, aislamiento u otra similar.
11	79098	Negúen, Encuentros silvestres en la ciudad	María de Los Ángeles Medina	10.995.510-8	\$ 12.958.000	86,67	Garantizar que el producto terminado presentado esté accesible para distintos sistemas operativos.
12	78784	"Aprendiendo sobre nuestros vecinos con plumas a través de la App BuscAves"	Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias, Universidad de Chile	60.910.000-1	\$ 12.891.824	86,33	Sin condiciones específicas
13	78635	Ciudades Sensibles al Agua	Patagua Ltda.	76.158.825-7	\$ 13.000.000	86,00	Sin condiciones específicas
14	78981	Guardianes de las plantas nativas de Chile	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.997.000	83,67	Garantizar el abordaje y cumplimiento del principio de sustentabilidad en la ejecución de la estrategia de distribución presentada.
15	78771	Publicación impresa y difusión del libro Guía de Campo - Paisajes y flora de Talamí	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9	\$ 12.999.000	83,33	Sin condiciones específicas



## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

16	79148	"(Re) Conociendo alPueblo Chango: socialización y valorización de su Patrimonio Cultural y Natural en la Región de Antofagasta"	Manuel Alejandro Neculñir Vera	16.985.644-3	\$ 12.896.000	82,67	Sin condiciones específicas
17	78935	Temporada abierta de "El Tour del Siglo": Una obra teatral site specific en el Edificio Escuela de Beauchef	Universidad de Chile	60.910.000-1	\$ 12.999.999	82,33	Sin condiciones específicas
18	78827	Itinerancia Audiovisual Interactivo "Agua y Territorio"	Universidad de O'Higgins	61.980.530-5	\$ 12.997.500	78,33	Sin condiciones específicas
19	76192	FOSILES DEL COSMOS	Paula Jofré Pfell	15.381.468-6	\$ 12.860.000	78,00	(1) Indicar el medio de verificación que se utilizará para evaluar la pertinencia de la estrategia utilizada.  (2) Garantizar la realización de un testeo del diseño de la experiencia memorable antes de su implementación.
20	79035	Vivir con bichos mágicos	Universidad Católica del Maule	71.918.300-k	\$ 12.999.900	77,67	Especificar la meta de cobertura esperada en cada reserva.
21	78405	Vestigios industriales en el Fin del Mundo. Elementos de un patrimonio cultural en la isla de Tierra del Fuego	Pía Acevedo Méndez	16.076.123-7	\$ 10.570.000	77,33	Reorientar la cobertura focalizada en la comunidad educativa hacia ámbitos no escolares.
22	79060	La Basura Marina:	Universidad	81.518.400-	\$ 12.999.999	77,00	Reorientar la cobertura

## División Ciencia y Sociedad

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

		Viajando del Problema hacia las Soluciones	Católica del Norte	9			focalizada en la comunidad educativa hacia ámbitos no escolares.
23	79090	Foster, el Observatorio del Cerro Tupahue: una obra de Patrimonio Astronómico	Umberto Bonomo	21.682.238-2	\$ 12.922.000	72,67	Sin condiciones específicas
24	78970	La Superniña de las Mariposas	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.990.000	71,00	Sin condiciones específicas
25	78969	Y ahora, ¿Qué hacemos con las baterías de litio?	Universidad Autónoma de Chile	75.633.300-0	\$ 12.993.600	67,33	Garantizar la implementación de estrategias de mediación para el uso del libro ajustadas a los distintos públicos comprometidos.
26	78595	Saberes locales: reconociendo el patrimonio cultural de Putaendo	Fundación ProCultura	65.026.216-6	\$ 11.932.000	66,33	Garantizar el uso de estrategias que les permitan llegar a la meta de cobertura comprometida de 7500 personas.
27	79069	Aptitud Térmica de Cultivo Para la Región de Ñuble	Instituto de Investigaciones Agropecuarias	61.312.000-9	\$ 12.999.999	61,67	Asociar al proyecto a otra(s) institución(es) y/o agrupación(es) que permita(n) realizar un seguimiento al uso de la publicación y promuevan su distribución y descarga digital.  Describir el rol de Alejandra Henríquez, dedicación y fundamentación de los honorarios.



**División Ciencia  
y Sociedad**

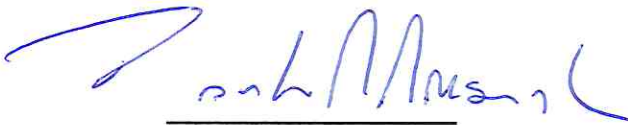
Ministerio de Ciencia,  
Tecnología, Conocimiento  
e Innovación

							Presentar plan actualizado de distribución y mediación para el uso de la publicación con el público objetivo.
--	--	--	--	--	--	--	---

**5) Proyectos en lista de espera:**

De acuerdo a lo establecido en el numeral "17. Lista de espera" de las bases administrativas los proyectos que no sean adjudicados quedarán en lista de espera. No obstante lo anterior, y de acuerdo al proceso de evaluación realizado, no existen proyectos seleccionados que no hayan sido adjudicados.

Elaborado por	Profesional División Ciencia y Sociedad	José Roa	
Revisado por	Encargada Programa Ciencia Pública	Ivana Peric	



**Paula Arismendi Alborno**  
**Jefa División Ciencia y Sociedad (S)**  
**Subsecretaría de Ciencia, Tecnología,**  
**Conocimiento e Innovación**

Santiago, 02 de agosto de 2023.